**Introducción a la Filosofía (cód. 2591)**

**Profesores: Santiago Polop**

**Juan Pablo Cedriani**

**Aldana D’Andrea**

**Unidad 1: Introducir a la Filosofía**

**Texto: Jaspers, Karl. La Filosofía desde el punto de vista de la existencia. Buenos Aires, FCE,**

**1978. Pp. 7-23. Cap. 1 y 2.**

Escuchá los audios que se encuentran en la carpeta “Audios 1” del aula virtual en EVELIA y lee el texto de Jaspers detenidamente. Luego, realizá las actividades propuestas.

Al escribir, tratá de elaborar vos mismx las respuestas (no copies y pegues), respondiendo de manera clara, precisa, empleando palabras que entiendas y haciendo oraciones que comprendas.

Si tenés dudas sobre el significado de las palabras del texto o de los audios, consultá un diccionario. Una opción *online* posible es el diccionario de la Real Academia Española: <https://dle.rae.es/>

**Actividades:**

1) “Qué sea la filosofía y cuál su valor es cosa discutida”. Pese a la discusión, hay algunos elementos que Jaspers elige destacar:

1. La diferencia entre filosofía y ciencia.
2. La filosofía habita en el ser humano, por el simple hecho de serlo; hacer filosofía es anterior a cualquier interés o saber científico (el autor elige caracterizar esto como *filosofía sin ciencia*).
3. Filosofía *quiere decir: ir de camino.* O dicho de otro modo,  *la filosofía es una faena jamás acabada.*

Explicá en base a estos elementos qué es la filosofía (qué la identifica, qué la diferencia).

2) Explicá por qué suele criticarse a la filosofía por peligrosa o inútil ¿podrías defender a la filosofía de ese ataque? ¿qué dirías?

3) Jaspers sostiene que la filosofía tiene, al menos, tres orígenes, fuentes o motivos. Realizá un cuadro siguiendo el esquema del que adjuntamos más abajo, mencionando cuáles son las fuentes del filosofar, haciendo una descripción de ellas (cómo ellas conducen a la filosofía) y formulando una pregunta filosófica que pienses que puede emerger de cada una de estas fuentes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Origen | Descripción | Pregunta filosófica |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4) Recuperá el problema o inquietud que elegiste trabajar en la actividad de la clase 1 (el primer escrito que nos enviaste). Si elegiste más de un problema, ahora quedate con uno solo:

1. ¿Cuál es el tema que elegiste? Escribilo en pocas palabras, no más que una oración.
2. ¿Planteaste en aquel escrito una pregunta filosófica? Fundamentá tu respuesta en base al texto de Jaspers.
3. ¿Podrías mejorar el planteo de tu problema filosófico con una *mejor pregunta filosófica*? Pensá y escribí nuevamente dos preguntas filosóficas sobre tu tema. Tené en cuenta que todos los temas o problemas tienen un lugar para la filosofía, para la duda, el extrañamiento o la pregunta por el sentido.