

IPET N°26 “Juan Filloy”

Historia - Lengua y Literatura

Prof. Romina Soledad Bada – Prof. Verónica Molins

Actividades

Tema: 24 de marzo **DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA, POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA.**

A) Leerán el cuento de Julio Cortázar titulado “Graffiti”. Una vez terminado, profundizarán en él usando como referencia las siguientes preguntas:

- 1) Ubicar los indicios tempo-espaciales. Indicar ¿A qué contexto se refieren?
 - 2) ¿Qué representan los graffitis?
 - 3) ¿Cómo se describe el clima del miedo de la época?
 - 4) ¿Cómo contribuye el clima político de la época a convertir un simple juego de seducción y diversión en un juego peligroso? ¿Qué se convierte en riesgoso?
 - 5) ¿Por qué uno de los personajes acudió a una frase en lugar de un dibujo?
 - 6) Explicar cómo se presentan en el cuento los siguientes elementos: violencia, rebeldía, angustia, represión, comunicación, indiferencia, compromiso, admiración y respeto.
- Finalmente realizarán una reflexión personal sobre el tema y realizarán graffiti haciendo alusión aquello que les resultó más significativo, que les llamó más la atención. Puede ser una frase, un dibujo, un fragmento del cuento o lo que deseen.

Nos pueden enviar lo realizado al correo: rominabada@hotmail.com o veronicamolins@gmail.com y ante cualquier consulta, dirigirse a esos mail.

Bibliografía

- CORTAZAR, Julio (1980). “Graffiti”. En *Queremos tanto a Glenda*. Ed. Palabras Mayores. España.

Programa anual. Espacio curricular: Historia Prof. Romina Soledad Bada Rio Cuarto Córdoba Argentina,2020

Programa anual. Espacio curricular: Lengua y Literatura Prof. Verónica Molins Rio Cuarto Córdoba Argentina,2020

Esta obra esta disponible bajo una licencia

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)