

## Historia 3° A, B y C - Prof. Romina Soledad Bada

### Trabajo Práctico N° 2: *Humanismo y Renacimiento*

En el primer TP trabajaron la expansión ultramarina, hoy continuaremos con el contexto europeo que permitió la entrada al mundo moderno y habilitó hacer esos viajes a nuevos continentes.

#### Actividad:

Leerán el texto sobre humanismo y renacimiento que aquí les dejo y luego realizarán un esquema o un cuadro (lo que ustedes prefieran) resaltando las características más importantes. Una vez terminado, me enviarán lo trabajado (le pueden sacar foto a la hoja) al correo: [rominabada@hotmail.com](mailto:rominabada@hotmail.com) y también utilizar ese correo por si tienen consultas.

#### ¿Qué es el Humanismo?

El humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural que se desarrolló en Europa entre los siglos XIV y XVI y tenía como principio fundamental al hombre como el ser capaz de desarrollarse dependiendo de él mismo su vida y entorno.

Los postulados del humanismo eran antropocentristas, es decir, ubican al ser humano como centro del universo y no a dios, ahora este era guiado por la razón y no por la fé.

El humanismo resalta al hombre como un ser con valores, espiritualidad, características propias a su humanidad. Esta corriente incentiva las ciencias y las artes como promotor de las capacidades del hombre.

Este movimiento surge y puede promoverse gracias a la creación de grandes universidades y del surgimiento de la imprenta en el año 1450. Con estas dos herramientas el humanismo pudo hacer llegar a la población sus ideales libres y críticos al modelo religioso adaptado hasta entonces, construyendo así una corriente de gran importancia para la historia.

Dentro de las características principales del humanismo, podemos destacar:

- Su visión del hombre es mundana, es decir, considera al hombre como un ser natural y no como una creación divina.
- Es un movimiento antropocentrista, es decir, ubica al hombre como centro del universo y no a dios.
- Nace en Europa, específicamente en Italia, en las ciudades de Venecia, Roma y Florencia.
- Alcanza su esplendor luego de la invención de la imprenta y de la creación de importantes universidades y academias.
- Retoma las raíces de la cultura, lo antiguo y lo clásico, apuntando la corriente filosófica

**Trabajo Práctico Nro. 9: Unitarios y Federales: Espacio curricular: Historia.** Prof. Romina Soledad Bada. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020. Esta obra está disponible bajo una [una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina.](#)

2020- "Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"-

y cultural hacia eso.

- Lleva la figura de la mujer hacia un aspecto más sensual y amoroso contrastando con la imagen tapada de la Virgen.
- Hizo gran énfasis en la literatura y la promoción de esta utilizando lenguas vulgares y comunes.

**Trabajo Práctico Nro. 9: Unitarios y Federales: Espacio curricular: Historia.** Prof. Romina Soledad Bada. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020. Esta obra está disponible bajo una [una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina.](#)

### ¿Qué es el Renacimiento?

El Renacimiento fue un período de la historia en el que se iba dejando atrás la Edad Media, para dar comienzo a lo que se conoció luego como era Moderna. Sin duda fue este un cambio muy profundo y complejo, que trascendió a todos los órdenes de la vida, de modo que significó mucho más que un movimiento artístico o cultural, como a veces se cree. No fue esta una ruptura brusca, sino un paso gradual de una sociedad feudal basada en la actividad agraria a una sociedad mercantil y apoyada en el valor de la Nación.

El humanismo es el término que mejor define al Renacimiento. Por primera vez la figura del hombre como ser creador ocupa un lugar central, tras años y años de teocentrismo, es decir, de Dios como fuente de toda creación.

El Renacimiento tuvo como claros exponentes a artistas como Botticelli, Tiziano, Rafael o Da Vinci (pintura), y escritores como Alighieri Petrarca, Bocaccio, Shakespeare, Rabelais y Garcilaso de la Vega (Representantes del Renacimiento).

Características del Renacimiento:

Búsqueda de nuevos conocimientos: en el Renacimiento surgieron los primeros aportes a las ciencias que hoy conocemos.

Revalorización de la estética grecorromana: hay una búsqueda permanente de la belleza y la perfección, ligadas a los cánones de la antigua Grecia y Roma. Esto se percibe especialmente en la pintura y la escultura, con la obra de artistas como Leonardo da Vinci, Botticelli o Donatello, entre otros.

El hombre como eje de la historia de la humanidad: en el arte esto impacta de manera central, pues la figura humana vuelve a tener un papel protagónico en la pintura y la escultura.

Valorización de la ciencia y la razón: se buscan explicaciones racionales para los acontecimientos naturales y sociales, dejando de lado cuestiones religiosas. En este sentido fue paradigmático el enfrentamiento que tuvo el físico y astrónomo Galileo Galilei, por desafiar las ideas hasta entonces imperantes que consideraban a la Tierra como el centro del sistema solar.

El arte: los artistas del Renacimiento eran apoyados económicamente por grupos favorecidos. El arte como creación humana es exaltado, y apoyado económicamente por personas o grupos favorecidos, que patrocinan el trabajo de artistas. A éstos se los conoció como 'mecenas'. De esa forma, además de fomentar el arte estas personas van ganando espacios de prestigio social y de poder político.

Uriarte, M. "Humanismo y Renacimiento". Para: Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020.

**Trabajo Práctico Nro. 9: Unitarios y Federales: Espacio curricular: Historia.** Prof. Romina Soledad Bada. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020. Esta obra está disponible bajo una [una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina.](#)