

PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019

LISTADO DE CONTENIDOS A EVALUAR PARA ESTUDIANTES COMPLEMENTARIOS:

El sonido: cualidades (altura, intensidad, duración y timbre) Escritura de las tres primeras cualidades. Diferencia entre sonido y ruido. Contaminación acústica.

La voz: aparato fonador, órganos que lo forman. Clasificación de las voces según su altura. La ópera (generalidades, fecha de creación, partes: obertura, aria, recitativo, coro) Tipos de agrupaciones vocales.

Los instrumentos musicales: Clasificación moderna y de la orquesta. Instrumentos de cada familia. Instrumentos del mundo: didgeridoo, d'jembé, características de cada uno. Agrupaciones instrumentales: orquesta sinfónica, orquesta de cámara, banda de música. El bombo legüero y criollo, materiales de construcción, nombres de sus partes, diferencias entre ellos. El silbato sereré (presentar los dos silbatos construidos por el alumno).

Cancionero Patrio: Himno Nacional Argentino, Marcha de las Malvinas, Himno al Libertador General San Martín: desarrollo musical, histórico y semántico de estas obras que integran nuestro cancionero patrio; entonación.

Efemérides musicales: Día del Himno Nacional, Día del Cuarteto, Aniversario del fallecimiento de Carlos Gardel, Día del respeto a la diversidad cultural: Rubén Patagonia. Día de la Música. Marcha de los bombos.

LISTADO DE CONTENIDOS A EVALUAR PARA ESTUDIANTES PREVIOS Y LIBRES:

El sonido: Percibir y diferenciar eco y reverberancia. Climas sonoros: relacionar música con imágenes. Percibir auditivamente, analizar o producir paisajes sonoros e historias sonoras.

La voz: Construir conocimientos sobre: salud bucal, mutación, emisión vocal correcta, relajación, resonancia, entonación. Diferenciar agrupaciones vocales populares. Cantar el cancionero patrio u otras obras incluidas en el contenido que se esté desarrollando.

Los instrumentos musicales: reconocer y clasificar instrumentos y agrupaciones cuando pertenecen a: orquesta sinfónica y de cámara, big band y bandas militares. Reconocer e identificar sus mediadores y modos de acción.

El lenguaje musical: Escribir y leer de ritmos sencillos utilizando escalas, figuras y silencios. Intencionalidad expresiva: estilo, género, carácter, dinámica, movimiento: identificarlos en obras.

Cancionero Patrio: canto. Desarrollar musical, histórica y semánticamente de las obras que integran nuestro cancionero patrio.

Efemérides musicales: Día del Himno Nacional, Día del Cuarteto, Día Mundial del Folclore, Día de la Música.

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES:

Complementarios:

Programa anual ciclo lectivo 2019. **Espacio Curricular: Educación Artística: Música.** Prof: Norberto Prizzon. Río Cuarto, Córdoba, Argentina 2020. . Esta obra está disponible bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/argentina/)

- Carpeta de clases completa.

Previos y libres:

- Roldán, Waldemar Axel, (2006), Música I y II GZ Editores, Bs. As.
- Cicalese, Gabriela; Zuker, Daniel: (2001) “Develando los secretos de la música”, Ed. Stella, Bs. As.
- López, Miguel Ángel y otros, (2007), “Música, proyecto clave A”, Quality Servicios Globales Editoriales SLL, Madrid, España.

EXÁMENES

COLOQUIOS: en esta instancia se acordará con los estudiantes la temática a rendir teniendo en cuenta aquellos temas en los que el/la alumno/a no ha demostrado la construcción del aprendizaje.

Complementarios: en ambas condiciones los estudiantes deberán rendir **la totalidad de los contenidos dictados en el último ciclo lectivo**. Los/as alumnos/as tendrán la posibilidad de elegir un tema para exponer en el oral.

Previos y libres: en ambas condiciones los/as alumnos/as deberán **rendir la totalidad de los contenidos presentes en la planificación del último ciclo lectivo**. Los/as alumnos/as podrán elegir un tema para presentar en el oral.

Programa anual ciclo lectivo 2019. **Espacio Curricular: Educación Artística: Música**. Prof: Norberto Prizzon. Río Cuarto, Córdoba, Argentina 2020. . Esta obra está disponible bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/argentina/)