

PROGRAMA ANUAL CICLO LECTIVO 2019

LISTADO DE CONTENIDOS A EVALUAR PARA ESTUDIANTES COMPLEMENTARIOS:

UNIDAD 1

- El Punto (forma, tamaño y operaciones)
- La Línea (tipos y características, operaciones)
- La Forma (clasificación, operaciones)
- Figura y Fondo (clasificación)
- Ritmo (uniforme, alternado, creciente y decreciente)

UNIDAD 2

- Teoría del color (primarios, secundarios, acromáticos, cálidos y fríos, complementarios, armonías y contrastes)
- Textura (visual y táctil)

LISTADO DE CONTENIDOS A EVALUAR PARA ESTUDIANTES PREVIO Y LIBRES:

UNIDAD 1

- El Punto (forma, tamaño y operaciones)
- La Línea (tipos y características, operaciones)
- La Forma (clasificación, operaciones)
- Figura y Fondo (clasificación)
- Ritmo (uniforme, alternado, creciente y decreciente)

UNIDAD 2

- Teoría del color (primarios, secundarios, acromáticos, cálidos y fríos, complementarios, armonías y contrastes)
- Textura (visual y táctil)

Programa anual ciclo lectivo 2019. **Espacio curricular: Artes Visuales 1C.** Profe: Bellandi Maria Alejandra. Río Cuarto, Córdoba, Argentina 2020. Esta obra está disponible bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Habilidad para interpretar la información, sintetizarla y transferir los conocimientos adquiridos.
- Predisposición para valorar los lenguajes artísticos como medios de expresión y comunicación del hombre.
- Actitud crítica frente a las distintas manifestaciones culturales y artísticas de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES

- BRAND E., BERDICHEYSKI, L. BIANCHI, M. (2005) "PLÁSTICA EN RED", Editorial EDEBA
- CRESPI F., (1997), "LÉXICO TÉCNICO DE LAS ARTES PLÁSTICAS", Editorial EDEBA
- GARCÍA S. B. NUM DE NEGRO, (2000), "PLÁSTICA EN EL TERCER CICLO EGB", Editorial COLIHUE
- MANMARA M., (2004), "LA HORA DE PLÁSTICA", Editorial COMUNICARTE
- KANDINSKI V., (2004)"PUNTO, LÍNEA Y FORMA", Editorial LIBERTADOR

EXÁMENES

COLOQUIOS: en esta instancia se acordará con los estudiantes la temática a rendir teniendo en cuenta aquellos temas en los que el/la alumno/a no ha demostrado la construcción del aprendizaje.

COMPLEMENTARIOS : en ambas condiciones los estudiantes deberán rendir **la totalidad de los contenidos dictados en el último ciclo lectivo**. Los/as alumnos/as tendrán la posibilidad de elegir un tema para exponer en el oral.

PREVIOS Y LIBRES: en ambas condiciones los/as alumnos/as deberán **rendir la totalidad de los contenidos presentes en la planificación del último ciclo lectivo**. Los/as alumnos/as podrán elegir un tema para presentar en el oral.

Programa anual ciclo lectivo 2019. **Espacio curricular: Artes Visuales 1C**. Profe: Bellandi Maria Alejandra. Río Cuarto, Córdoba, Argentina 2020. Esta obra está disponible bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/argentina/).